Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA 2026 - INSTALACIÓN LABORATORIOS

ENTIDAD: CORPORACION ZIRUMA
LOTE; 4
ÉNFASIS: Identidades
COORDINADOR PEDAGÓGICO: Juan Álvaro Romero Botero
CONTACTO: 3113069236
GESTOR ADMINISTRATIVO: Andrés Gómez Restrepo.
CONTACTO: 3005455253
CORREO DE COMUNICACIÓN CON LA ENTIDAD PARA DESARROLLO DE LA RED: arte-ziruma@hotmail.com

LABORATORIO 1: Laboratorio base LGBTIQ+
HORARIO: Domingos de 9:00am a 1pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Sala Ziruma Calle 64 No 39-18
ARTISTA FORMADOR: Luz María Rosero Rojas
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3045334022
POBLACIÓN: Jóvenes y adultos
FECHA DE INICIO: 12/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO____X_____
JUSTIFICACIÓN La población atendida de jóvenes y adultos estudian y/o trabajan en el transcurso de la semana y se hace difícil las dos sesiones en el transcurso de la semana. Esta decisión se determina en una reunión inicial con el grupo participante. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

LABORATORIO 2: Laboratorio colectivo de mujeres
HORARIO: Sábados de 5:00 pm a 9:00pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Sala Ziruma Calle 64 No 39-18
ARTISTA FORMADOR: Luz María Rosero Rojas
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3045334022
POBLACIÓN: Mujeres -adultos
FECHA DE INICIO: 19/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO___X_____
JUSTIFICACIÓN El laboratorio está conformado por niños y adultos, que son padres y familiares cercanos que en el transcurso de la semana están trabajando y/o estudiando. En reuniones con los padres se establece la necesidad de que sea una sola sección, ante el acompañamiento que se debe hacer con la población infantil. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

LABORATORIO 3: Laboratorio popular 1
HORARIO: Martes de 5:00pm a 9:00pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Casa de la cultura popular 1, carrera 43 #108-22
ARTISTA FORMADOR: Adriana María Córdoba
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3152872127
POBLACIÓN: Jóvenes y adultos
FECHA DE INICIO: 09/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO____X_____
JUSTIFICACIÓN La población atendida de jóvenes y adultos estudian y/o trabajan en el transcurso de la semana y se hace difícil las dos sesiones en el transcurso de la semana. Esta decisión se determina en una reunión inicial con el grupo participante. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

LABORATORIO 3: Laboratorio Belén AltaVista
HORARIO: Miércoles de 5:00pm a 9:00pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Institución educativa Devora Arango, sede Mano de Dios. Carrera 90 #16-02
ARTISTA FORMADOR: Adriana María Córdoba
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3152872127
POBLACIÓN: Jóvenes y adultos
FECHA DE INICIO: 15/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO____X____
JUSTIFICACIÓN La población atendida de jóvenes y adultos estudian y/o trabajan en el transcurso de la semana y se hace difícil las dos sesiones en el transcurso de la semana. Esta decisión se determina en una reunión inicial con el grupo participante. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.